



ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a residente a
 in via n°
 Tel.
 e-mail
 Codice fiscale e/o Partita IVA.....

chiede di iscriversi al/ai corso/i

- 8 ottobre 2022 - dalle h 9.00 alle h 18.00
 KAMISHIBAI LA VALIGIA DEI RACCONTI - Durata del corso: 8 ore. Costo: 80,00€
- 29 ottobre 2022- dalle h 9.00 alle h 18.00
 KAMISHIBAI IL TEATRO DELLE OMBRE - Durata del corso: 8 ore. Costo: 80,00€

che si svolgeranno presso la Sala Civica Frassanito Piazza Donatore, 5 - Frazione San Zeno di Colognola ai Colli

Se si partecipa ad entrambi i corsi il costo è di 150,00€

Da versare direttamente il giorno del corso la quota di 10,00€ per il tesseramento all' Ass. VOCI DI CARTA ApS

- 5,00€ - segnare la spunta se si desidera prenotare il pasto

CHI USUFRUISCE del bonus scuola può coprire il costo del corso emettendo un "Buono" per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento" dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>
 Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono".

Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.

CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola può effettuare il versamento scegliendo tra

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
- oppure BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091 Coord. bancarie IBAN:IT 03 T 02008 05405 000010359719 da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc - Bazzano - Valsamoggia

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

EDIZIONI ARTEBAMBINI, via Provinciale Est 1, 40053 BAZZANO (BO)
 formazione@artebambini.it - tel. segreteria 3391241373

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e solo se complete dell'intera quota di iscrizione. Il corso è a numero chiuso. In caso di rinuncia la quota non verrà restituita.

Data..... Firma.....



in collaborazione con



CORSI DI AGGIORNAMENTO per insegnanti, bibliotecari, librai, genitori riconosciuti dal



**KAMISHIBAI
 RACCONTI IN VALIGIA**

8 OTTOBRE 2022
CORSO DI 8 ORE

**KAMISHIBAI
 teatro delle ombre**

29 OTTOBRE 2022
CORSO DI 8 ORE



**conduzione pedagogica e artistica:
 Paola Ciarcia**

COLOGNOLA AI COLLI (VR)
SALA CIVICA FRASSANITO
PIAZZA DONATORE, 5 - FRAZIONE SAN ZENO

Il corso può prevedere l'utilizzo della



8 OTTOBRE 2022

KAMISHIBAI RACCONTI IN VALIGIA



Il **Kamishibai** (lett.: teatro di carta) è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie.

Una semplice tecnica di narrazione itinerante che arriva da paesi lontani e affascina non solo per l'intensità degli effetti scenici ma anche per l'immediatezza con cui è possibile realizzare immagini. Ideale per raccontare una fiaba, una leggenda o ancor meglio per la rielaborazione e il rifacimento di una storia tratta da un libro. Come contenitore di storie è uno straordinario strumento per l'animazione alla lettura e per fare teatro minimo a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa.

È un invito al piacere di leggere, è un teatro che non sale in cattedra ma la usa come luogo scenico creando un forte coinvolgimento tra attori e pubblico.

PROGRAMMA

9:00-13.00 ACCOGLIENZA E PRESENTAZIONE

BREVE INTRODUZIONE Storia e uso del kamishibai come opportunità educativa a scuola, in biblioteca, al museo.

"Quando le parole si stringono alle immagini": l'illustrazione come elemento narrativo e porta dell'immaginario.

PAUSA PRANZO 13,00 - 14,00

LABORATORI 14,00 - 18,00

LA STORIA : INVENZIONE DEL TESTO, LA SEQUENZA NARRATIVA, IL MENABÒ

Attraverso tecniche di scrittura creativa si procederà alla stesura di un testo. Verranno individuate le sequenze e impostate le corrispondenti illustrazioni.

LE IMMAGINI: PROGETTARE E REALIZZARE LE TAVOLE ILLUSTRATE

Preparazione delle tavole illustrate in questa fase verranno dati suggerimenti inquadratura e scelta dei soggetti da rappresentare. Si utilizzeranno per la realizzazione delle immagini la tecnica del collage a strappo o ritaglio con carta tempera e con carta nera e tonale.

NARRARE: TEMPO, RITMO E VOCE

Il percorso prevede la rappresentazione delle storie prodotte in modo da poter sperimentare e provare le modalità di lettura e di modulazione della voce, compresi piccoli accorgimenti sonori, coloriture musicali che serviranno a sottolineare i vari passaggi dell'animazione teatrale.



NOTE: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.

SPAZIO LIBRERIA: Sarà allestito uno spazio libreria dove poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, i libri di Edizioni Artebambini, la rivista DADA, gli albi-kamishibai e le valigie dei racconti.

29 OTTOBRE 2022

KAMISHIBAI TEATRO DELLE OMBRE



L'antica arte orientale delle ombre può diventare, utilizzando il teatro butai, un'affascinante occasione di teatro minimo. La progettazione delle sagome, la costruzione di fondali, l'invenzione di effetti scenici saranno gli ingredienti per appropriarsi di un modo diverso di raccontare ricco di fascino e meraviglia.

PROGRAMMA

9:00-13.00 ACCOGLIENZA E PRESENTAZIONE

Breve storia del teatro delle ombre. Il teatro delle ombre a scuola, in biblioteca, in famiglia: aspetti pedagogici e didattici.

PAUSA PRANZO 13,00 - 14,00

LABORATORI 14,00 - 18,00

TESTO SCENICO

Progettare una scena | personaggi e gli scenari. Il menabò e la divisione in sequenze.

LA COSTRUZIONE DELLE SILHOUETTE

Le sagome, le figure mobili, i paesaggi. Gli automi.

EFFETTI SCENICI CON LE LUCI

La sorgente luminosa, la figura e il colore. Illuminazione: inquadrature movimento, primi piani, zoomata e dissolvenza.

MESSA IN SCENA

Regia: tempo e animazione teatrale



PAOLA CIARCIÀ, editrice, fondatrice di Artebambini, storica dell'arte, direttrice editoriale di Rivista DADA, curatrice collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.

INFORMAZIONI: Il seminario è su iscrizione e a numero chiuso. L'iscrizione ai laboratori avverrà in ordine di arrivo. Sarà rilasciato attestato MIUR di partecipazione.