



Artebambini ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL 

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

### MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a ..... residente a .....  
 in via ..... n° .....  
 Tel. / fax / e-mail .....  
 Codice Fiscale .....  
 Se si partecipa per conto di un Ente oppure si usufruisce del bonus Buona Scuola specificare:  
 Ragione sociale.....  
 Indirizzo .....  
 Tel. / fax / e-mail .....  
 Codice fiscale e/o Partita IVA.....

chiede di iscriversi al corso di formazione **UN SASSO NELLO STAGNO** che si svolgerà sabato 25 gennaio presso il **Centro didattico "L'Albero" di Conegliano Veneto (TV)**.

- **Durata:** 8 ore,
- **Orario:** h 9:00/h18:00
- **Costo:** € 90,00 esenti IVA

**CHI USUFRUISCE del bonus scuola** può coprire il costo del corso emettendo un "Buono" di €90,00 per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento" dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>. Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono".

Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.

**CHI NON USUFRUISCE** del bonus scuola può effettuare il versamento scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
- BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091

Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719  
 da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc – Bazzano – Valsamoggia

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:  
 EDIZIONI ARTEBAMBINI, via del Gandolfo 5 G, 40053 BAZZANO (BO) - [formazione@artebambini.it](mailto:formazione@artebambini.it)

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e solo se complete dell'intera quota di iscrizione.

Il corso è a numero chiuso. In caso di rinuncia la quota non verrà restituita.

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_



in collaborazione con



## UN SASSO NELLO STAGNO

### RODAREGGIANDO TRA PAROLE IMMAGINI E FANTASTICA

CORSO DI FORMAZIONE DI 8 ORE

PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI  
 RICONOSCIUTO DAL 



**25 gennaio 2020**

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:  
 PAOLA CIARCÌ E MANUELA PIOVESAN

**CONEGLIANO VENETO (TV)**

CENTRO DIDATTICO L'ALBERO

VIA FIUME, 3/A

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA

**CARTA**  
del DOCENTE





**“Tutti gli usi della parola a tutti»  
mi sembra un buon motto, dal bel suono  
democratico. Non perché tutti siano artisti,  
ma perché nessuno sia schiavo”.**  
GIANNI RODARI

Maestro dell'arte di narrare Rodari immagina la parola simile ad un sasso gettato nello stagno. Un tonfo che si propaga in onde concentriche smuovendo la placida tranquillità dell'acqua, dalla superficie fin giù nel profondo. Ninfee, canne, galleggianti, pesci alghe: elementi distanti tra loro si

spingono e si scontrano, obbligati ad entrare in relazione. Svelando oggetti rimasti sotto il fango e la sabbia si riposizionano e cambiano l'ordine preconstituito.

Allo stesso modo una parola gettata a caso nella nostra mente si ricombina in mille forme: diventa "giocattolo poetico" per trastullarsi in pensieri peregrini, shuttle per avventurarsi in mondi sconosciuti, chiave segreta per tesori nascosti, richiamo di voci antiche, suono e musica del quotidiano. L'arte narrativa e quella visiva s'intrecciano per uscire dagli stereotipi e andare oltre il già visto e conosciuto, per fare esperienza delle nostre emozioni, generando nuovi percorsi di senso e moltiplicando i differenti linguaggi espressivi. Insomma una gentile e FANTASTICA rivoluzione.

**mattino 9:00 – 13:00**

**(pausa pranzo 13:00-14:00)**

9:00 – 9:30 Accoglienza e presentazione

9:30 – 11:00 **Breve introduzione - SBAGLIANDO S'INVENTA- L'ARTE DI NARRARE  
GIOCANDO CON LE PAROLE**

11:00 – 13:00 Spuntini di immagini e parole

### GIOCHI SURREALI TRA PAROLE E IMMAGINI

Giovani, irrefrenabili e giocherelloni gli artisti surrealisti erano inventori inarrestabili di tecniche creative di scrittura come il gioco dei "Cadaveri squisiti". Che ne direste se soggetti predicati e verbi fossero lo spunto per confezionare testi surreali e immagini altrettanto inconsuete?

### CHE STORIE L'ALFABETO!

La A come una scala, la B come gli occhiali...la Z come una strada. Ogni lettera rimanda ad un oggetto, ad una forma, ad un animale. Lettere in libertà per altrettante illustrazioni celate dietro la loro immagine. Non un abecedario ma un alfabetiere fatto di immagini e colori.



**PAOLA CIARCIÀ** editrice di *Artebambini*, storica dell'arte, direttrice editoriale di *RivistaDADA*, curatrice collana *Arte per Crescere* UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.

**MANUELA PIOVESAN**, insegnante, autrice per ragazzi, formatrice, docente alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia.

**pomeriggio – laboratori 14:00 – 18:00**



### CALLIGRAMMI : QUANDO L'IMMAGINE FA TESTO

Lettere dell'alfabeto che diventano immagini, immagini che hanno in sé frasi e pensieri, parole in libertà ispirate ai celebri calligrammi di Apollinaire e alle composizioni futuriste per creare sorprendenti collage tipografici, d'immagine e testo, inventando nuove ortografie e componimenti poetici.

### AUTORITRATTO IN ACROSTICO

Scrivendo il proprio nome e cognome verticalmente e in stampatello possiamo trasformare ciascuna lettera nell'iniziale di una parola o di una frase che ci descrive. Ne verrà fuori un singolare autoritratto fatto dall'insieme delle definizioni.



### FIABE IN RESTYLING

Partendo dall'immagine di un personaggio scelto tra quelli delle fiabe classiche, si giocherà a modernizzarlo! Allora attenzione... potremmo trovare Cappuccetto sotto un grattacielo di New York, o il Gatto con gli Stivali in crociera su una lussuosa nave!

### INFORMAZIONI

Il corso è su iscrizione e a numero chiuso.

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e solo se complete dell'intera quota d'iscrizione entro e non oltre il **20 gennaio 2020**.

Sarà rilasciato attestato di partecipazione MIUR.

### SPAZIO LIBRERIA

Nella libreria sarà allestito uno spazio libreria in cui poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, le pubblicazioni di Edizioni *Artebambini* (*RivistaDADA*, albi illustrati e *Kamishibai*).

NOTE: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.