



FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

Edizioni Artebambini, da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'Estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

MODULO D'ISCRIZIONE

La/ilsottoscritta/o _____
residente a _____ in via _____ n. _____
Tel./fax/e-mail _____
codice fiscale _____
se insegnante indicare istituto scolastico di provenienza _____

chiede di iscriversi al corso di formazione KAMISHIBAI RACCONTI IN VALIGIA che si svolgerà il 28 e 29 febbraio presso la biblioteca Antonelliana di Senigallia (AN).

Durata: 8 ore

Orario: venerdì 28 dalle 15.00 alle 19:00 e sabato 29 dalle h 9:00 alle h13:00

Costo: € 70,00 esenti IVA

CHI USUFRUISCE del bonus scuola può coprire il costo del corso emettendo un "Buono" di €70,00 per **Esercizio Fisco - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadel docente.istruzione.it>.

Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono".

Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.

CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola può effettuare il versamento di €70,00 scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO)
- oppure BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091

Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719

da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI – Bazzano

Il modulo d'iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

e-mail: formazione@artebambini.it, oppure fax 051839457,

oppure EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo 5 G- 40053 Valsamoggia (BO)

Le iscrizioni verranno accolte solo se complete dell'intera quota di iscrizione
entro e non oltre il 23 febbraio.

In caso di rinuncia la quota non verrà restituita. Il corso è a numero chiuso.

Data _____

Firma _____



in collaborazione con



KAMISHIBAI

RACCONTI IN VALIGIA

CORSO DI FORMAZIONE DI 8 ORE

PER INSEGNANTI, EDUCATORI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI

RICONOSCIUTO DAL



28 e 29 febbraio 2020

CORSO DI 8 ORE

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:
MAURO SPERAGGI/ EDITORE ARTEBAMBINI

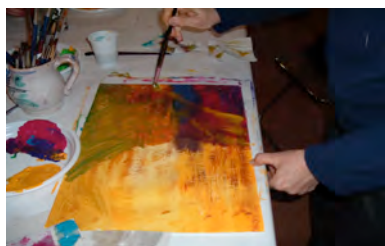
SENIGALLIA (AN)

BIBLIOTECA ANTONELLIANA

VIA OTTORINO MANNI, 1

Il corso può prevedere l'utilizzo della carta del docente

KAMISHIBAI RACCONTI IN VALIGIA



Il Kamishibai (lett.: teatro di carta) è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Una semplice tecnica di narrazione itinerante che arriva da paesi lontani e affascina non solo per l'intensità degli effetti scenici ma anche per l'immediatezza con cui è possibile realizzare immagini.

Ideale per raccontare una fiaba, una leggenda o ancor meglio per la rielaborazione e il rifacimento di una storia tratta da un libro.

Come contenitore di storie è uno straordinario strumento per l'animazione alla lettura e per fare teatro minimo a scuola, in biblioteca, in ludoteca, a casa.

È un invito al piacere di leggere, è un teatro che non sale in cattedra ma la usa come luogo scenico creando un forte coinvolgimento tra attori e pubblico.

DOCENTE : Mauro Speraggi editore Ardebambini, pedagoga, capo redattore di RivistaDADA, curatore della collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatore e scrittore.

INFORMAZIONI

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e solo se complete dell'intera quota di iscrizione entro e non oltre il 23 febbraio.

Verrà rilasciato attestato di partecipazione MIUR.

SPAZIO LIBRERIA Sarà allestito uno spazio dedicato alle pubblicazioni Ardebambini - RivistaDada, albi illustrati e Kamishibai - esclusivamente riservato ai corsisti .

Note: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.

PROGRAMMA

venerdì 28 febbraio h15:00 alle h19:00

h15: 00 - h15:30 accoglienza e presentazione

h15: 30 - h16.30 **Breve introduzione storia e uso del kamishibai come opportunità educativa a scuola, in biblioteca, al museo**

"Quando le parole si stringono alle immagini": l'illustrazione come elemento narrativo e porta dell'immaginario



LA STORIA: INVENZIONE DEL TESTO, LA SEQUENZA NARRATIVA, IL MENABÒ

Attraverso tecniche di scrittura creativa si procederà alla stesura di un testo. Verranno individuate le sequenze e impostate le corrispondenti illustrazioni.

sabato 29 febbraio h9:00 alle h13:00



LE IMMAGINI: PROGETTARE E REALIZZARE LE TAVOLE ILLUSTRATE

Preparazione delle tavole illustrate in questa fase verranno dati suggerimenti inquadratura e scelta dei soggetti da rappresentare. Si utilizzeranno per la realizzazione delle immagini la tecnica del collage a strappo o ritaglio con carta tempera e con carta nera e tonale.



NARRARE: TEMPO, RITMO E VOCE

Il percorso prevede la rappresentazione delle storie prodotte in modo da poter sperimentare e provare le modalità di lettura e di modulazione della voce, compresi piccoli accorgimenti sonori, coloriture musicali che serviranno a sottolineare i vari passaggi dell'animazione teatrale.