



ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL 

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico.

Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

## MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a ..... residente a .....  
 in via ..... n°.....  
 Tel. / fax / e-mail .....  
 Codice Fiscale .....

chiede di iscriversi al corso **I 5 sensi** che si svolgerà il 16 novembre 2019 presso il **Museo delle civiltà, Museo delle arti e tradizioni popolari**, in piazza Marconi, 8 (zona EUR) a Roma

- **Durata del corso:** 8 ore, dalle ore 9.00 alle ore 18.00 con pausa pranzo
- **Costo del corso:** 85,00€, comprensivo del biglietto d'ingresso al Museo delle civiltà, Museo delle arti e tradizioni popolari

**CHI USUFRUISCE del bonus scuola** può coprire il costo del corso emettendo un **"Buono" della cifra corrispondente per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>. Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono". **Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.**

**CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola** può effettuare il versamento scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
- BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091  
 Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719  
 da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc - Bazzano - Valsamoggia

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:  
**EDIZIONI ARTEBAMBINI, via del Gandolfo 5 G, 40053 BAZZANO (BO)** - formazione@artebambini.it  
 Tel. segreteria 051/830990

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e solo se complete dell'intera quota di iscrizione. Il corso è a numero chiuso. In caso di rinuncia la quota non verrà restituita. Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore. Se non doveste riceverla vi invitiamo a verificare la vostra cartella di spam o a contattare personalmente la segreteria.

Data..... Firma.....



## I 5 SENSI

ESPLORAZIONI NARRATIVE SENSORIALI

CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 8 ORE  
 PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI

RICONOSCIUTO DAL 



**16 NOVEMBRE 2019**

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:  
 MAURO SPERAGGI

**ROMA**

MUSEO DELLE CIVILTÀ  
 MUSEO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI  
 P.ZZA MARCONI, 8 (ZONA EUR)

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA

**CARTA**  
 del DOCENTE





I cinque sensi ci fanno vivere, sentire e vibrare. Si espandono, si coltivano o si ripiegano su se stessi. Se uno viene a mancare, un altro ne prende il posto, per poi moltiplicarsi ed essere anche più di cinque. Sono determinanti per comunicare elementi e informazioni basilari su ciò che ci circonda e che predispone alla conoscenza. La percezione e l'esercizio di questi dunque non è solamente di tipo fisico ma anche affettivo. Per il bambino tutto ciò si trasforma in un bisogno, nell'esigenza di capire, di classificare, di mettere in ordine e riconoscere quel che impara,

costruendo il proprio linguaggio. Questo momento così delicato passa dalla possibilità di pensare e di creare una mappa mentale fatta di "relazioni", di sinestesie, di esperienze toccate, sentite, narrate e vissute.

## Mattina dalle 9:00 alle 13:00

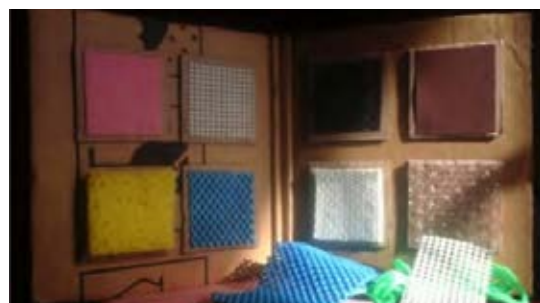
9.00 - 9.30 **ACCOGLIENZA DEI PARTECIPANTI E ISCRIZIONE**

9.30 - 10.00 **PRESENTAZIONE**

10.00 - 11.00 **I 5 SENSI: PENSARE E CONOSCERE ATTRAVERSO L'ESPERIENZA**

11.00 - 13.00 **LABORATORI CREATIVI**

13.00 - 14.00 **PAUSA PRANZO**



### TATILOTECA (TATTO)

Possiamo incorniciare invece che mettere in scatola i nostri ricordi tattili. Si costruirà allora una bacheca tattile per mettere in mostra ed ordinare le nostre sensazioni tattili.

**INFORMAZIONI:** il seminario è su iscrizione e a numero chiuso. L'iscrizione ai laboratori avverrà in ordine di arrivo. Sarà rilasciato attestato di partecipazione MIUR.

**SPAZIO LIBRERIA:** sarà allestito uno spazio dove potrete acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, i libri di Edizioni Artebambini, la rivista DADA, gli albi-kamishibai e le valigie dei racconti.

**NOTE:** munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.

## Pomeriggio dalle 14:00 alle 18:00

### NEL GIARDINO DI CLAUDE MONET (VISTA E OLFATTO)

Per gli impressionisti il contatto con la natura era imprescindibile. Claude Monet che ne fu il capofila scelse il suo giardino di Giverny, come fonte d'ispirazione per il ciclo delle ninfee. Si realizzerà allora in vero stile "en plein air" uno scorcio naturale dove ascoltare il gorgoglio dei pesci e respirare il profumo di odorose essenze.



### TUTTI A TAVOLA (GUSTO)

Tra geometrie, cibo, colori e merende profumate di zucchero pane e burro gli alimenti possono trasformarsi in sorprendenti strumenti grafici con i quali creare tovagliette odorose e gustosi e conviviali spuntini!

### I CALDOMORBIDI (TATTO, VISTA, OLFATTO, RELAZIONE)

Un universo sensibile è l'età dell'infanzia, un mondo fatto di piccoli incontri, dove si coltiva lo stupore e la meraviglia, dove si apprendono i sentimenti. Ispirandoci al libro "La favola dei Caldomorbidi" di C. Steiner, la narrazione, attraverso l'uso dei sensi, farà da filo conduttore per scoprire il proprio abbecedario emozionale e porterà alla creazione di speciali personaggi da realizzare partendo dal proprio vissuto.



**MAURO SPERAGGI**, pedagoga, fondatore di Artebambini, formatore, membro del comitato scientifico dell'Artoteca di Caviglioglio (RE).