



ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL



Artebambini

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a residente a
in via n°
Codice Fiscale
se insegnante indicare istituto scolastico di provenienza
Tel..... e-mail

chiede di iscriversi al corso **I 5 sensi** che si svolgerà il 17 novembre 2018 dalle 9.00 alle 18.00 presso la **Scuola dell'Infanzia "A. Paziienza", via A Piccoli 23, Vittorio Veneto (TV).**

- **Durata del corso:** 8 ore dalle 9.00 alle 18.00
- **Costo del corso:** € 75,00 esenti IVA

CHI USUFRUISCE del bonus scuola può coprire il costo del corso emettendo un **"Buono" di € 75,00 per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>.
Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono".
Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.

CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola può effettuare il versamento scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
 - BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719
- da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc - Bazzano - Valsamoggia

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo 5 G - 40053 BAZZANO (BO)
formazione@artebambini.it

LE ISCRIZIONI VERRANNO ACCOLTE IN ORDINE DI ARRIVO E SOLO SE COMPLETE DELL'INTERA QUOTA DI ISCRIZIONE.
IL SEMINARIO È A NUMERO CHIUSO. IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON VERRÀ RESTITUITA.



Artebambini

I 5 SENSI

ESPLORAZIONI NARRATIVE SENSORIALI

**CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 8 ORE
PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI**

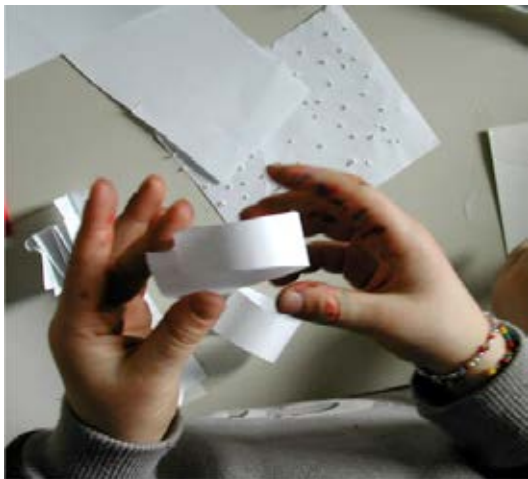
RICONOSCIUTO DAL 



17 NOVEMBRE 2018

**CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:
PAOLA CIARCÌÀ**

VITTORIO VENETO (TV)
SCUOLA DELL'INFANZIA "A. PAZIENZA"
VIA A. PICCOLI, 23



I cinque sensi ci fanno vivere, sentire e vibrare. Si espandono, si coltivano o si ripiegano su se stessi. Se uno viene a mancare, un altro ne prende il posto, per poi moltiplicarsi ed essere anche più di cinque. Sono determinanti per comunicare elementi e informazioni basilari su ciò che ci circonda e che predispone alla conoscenza. La percezione e l'esercizio di questi dunque non è solamente di tipo fisico ma anche affettivo. Per il bambino tutto ciò si trasforma in un bisogno, nell'esigenza di capire, di classificare, di mettere in ordine e riconoscere quel che

impara, costruendo il proprio linguaggio. Questo momento così delicato passa dalla possibilità di pensare e di creare una mappa mentale fatta di "relazioni", di sinestesie, di esperienze toccate, sentite, narrate e vissute.

PROGRAMMA

9.00 - 9.30 **Accoglienza dei partecipanti e iscrizione**

9.30 - 9.45 **Introduzione dirigente scolastico**

9.45 - 11.00 **I 5 sensi: pensare e conoscere attraverso l'esperienza**

11.00 - 13.00 **Laboratori creativi**

13.00 - 14.00 **Pausa pranzo**

14.00 - 18.00 **Laboratori creativi**

TATTILOTECA (TATTO)

Possiamo incorniciare invece che mettere in scatola i nostri ricordi tattili. Si costruirà allora una bacheca tattile per mettere in mostra ed ordinare le nostre sensazioni tattili.



NEL GIARDINO DI CLAUDE MONET (VISTA E OLFATTO)

Per gli impressionisti il contatto con la natura era imprescindibile. Claude Monet che ne fu il capofila scelse il suo giardino di Giverny, come fonte d'ispirazione per il ciclo delle ninfee. Si realizzerà allora in vero stile "en plein air" uno scorcio naturale dove ascoltare il gorgoglio dei pesci e respirare il profumo di odorose essenze.



TUTTI A TAVOLA (GUSTO)

Tra geometrie, cibo, colori e merende profumate di zucchero pane e burro gli alimenti possono trasformarsi in sorprendenti strumenti grafici con i quali creare tovagliette odorose e gustosi e conviviali spuntini!



I CALDOMORBIDI (TATTO, VISTA, OLFATTO, RELAZIONE)

Un universo sensibile è l'età dell'infanzia, un mondo fatto di piccoli incontri, dove si coltiva lo stupore e la meraviglia, dove si apprendono i sentimenti. Ispirandoci al libro "La favola dei Caldomorbidi" di C. Steiner, la narrazione, attraverso l'uso dei sensi, farà da filo conduttore per scoprire il proprio abbecedario emozionale e porterà alla creazione di speciali personaggi da realizzare partendo dal proprio vissuto.

PAOLA CIARCIÀ, editrice, fondatrice di Ardebambini, storica dell'arte, direttrice editoriale di RivistaDADA, curatrice collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.

SPAZIO LIBRERIA: sarà allestito uno spazio libreria in cui poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, le pubblicazioni di Edizioni Ardebambini.

NOTE: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero. Inoltre sarà fornita una lista di materiali di recupero da portare.