

FORMAZIONE ED EDUCAZIONE

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.



MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a residente a
in via n°
Codice Fiscale e/o Partita IVA (obbligatorio se si utilizza Buono Scuola o se si partecipa per conto di un Ente)
.....
Tel..... e-mail

chiede di iscriversi al corso **ARTE IN MOVIMENTO** che si svolgerà il 27 gennaio 2018 presso l'Associazione Ludica di Monza

➤ **costo del corso "gratis"+ 7 pubblicazioni***: € 75,00

i docenti che beneficiano della **Carta del docente** potranno coprire il costo del corso emettendo un Buono da 75,00 € a favore di Esercizio Fisico dal sito www.cartadeldocente.istruzione.it e facendolo figurare interamente come acquisto di pubblicazioni.

* PUBBLICAZIONI INCLUSE

- rivista **DADA** – *Il corpo, Il ritratto*
- Collezione **DADA** – *Arte e teatro, Picasso*
- **In viaggio con il maestrale** di Petra Probst
- **Il salto di città in città** di Gek Tessaro
- **0-1 Tutto inizia** di Cinzia Chiesa

LE ISCRIZIONI VERRANNO ACCOLTE SOLO SE COMPLETE DELL'INTERA QUOTA DI ISCRIZIONE.

Per chi non usufruisce del bonus il versamento va effettuato scegliendo tra:

cc/postale 54994744 (BO) oppure

BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091

Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719

da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI – Bazzano

Il modulo d'iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo 5 G – 40053 BAZZANO BO

formazione@artebambini.it

Il corso è su iscrizione. Verrà rilasciato attestato di partecipazione. L'iscrizione ai laboratori avverrà in ordine di arrivo.



ARTE IN MOVIMENTO

QUANDO CORPO E ARTE SI INCONTRANO

CORSO DI AGGIORNAMENTO

PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI



27 GENNAIO 2018

CORSO DI 8 ORE

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:

CLAUDIA SARACCHI, LISA VILLA

MONZA

ASSOCIAZIONE LUDICA – CENTRO PSICOMOTORIO

VIA TOMMASO EDISON, 17

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA CARTA DEL DOCENTE

Conosciamo poco del nostro corpo. Cosa si muove, cosa scorre, come funziona? Pur convivendo con lui tutti i giorni, lo trascuriamo. Sembra essere al nostro servizio, meccanicamente esegue i nostri ordini, la mente comanda e il corpo esegue!

E che dire delle emozioni che il nostro corpo ci regala?

Di quella pelle d'oca che non sappiamo da dove nasca e che sentiamo percorrerci dalla testa ai piedi, come un fremito misterioso, come un vento interiore, come un brivido inspiegabile di quando sentiamo una musica trascinante, di quando siamo davanti a un'opera d'arte, di quando percepiamo la passione nelle parole di un maestro, di quando gioiamo per una poesia o di fronte a un tramonto, di quando proviamo la gioia dei sentimenti o la forza di una pagina di un libro?



27 gennaio mattina dalle 9.00 alle 13.00

9:00 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

9:30 Saluto di benvenuto dell'ASSOCIAZIONE LUDICA

9:45 LA SCUOLA COME PALESTRA D'ARTE - Claudia Saracchi
INCONTRI TRA ARTE E CORPO - Lisa Villa

10:30-13.00 LABORATORI Ogni partecipante potrà iscriversi a un solo laboratorio

HARING MOVIE

L'opera di K. Haring parte da un vissuto quotidiano, fatto di club networkesi e passione per la musica anni'80, sempre presente nei suoi di-SEGNI dal tratto marcato e pulito. Proveremo a muoverci nello spazio e cattureremo immagini di corpi in movimento da trasformare in silhouette, per creare il nostro personale LIBRO MOVIE alla Haring.



DENTRO IL QUADRO

Attraverso le opere di Kandinsky faremo esperienza di un linguaggio nuovo, di un codice diverso con cui comunicare, interagire e rappresentare noi stessi e il nostro vissuto emotivo. Proveremo a passeggiare in un quadro del pittore attraverso l'utilizzo di oggetti che raccontino qualcosa di noi.

27 gennaio pomeriggio dalle 14.00 alle 18.00

LABORATORI Ogni partecipante potrà iscriversi a un solo laboratorio



SILHOUETTE DORATE

La preziosa arte di Gustav Klimt ci porta in un mondo dove i corpi si trasformano in mosaici di spirali e gemme, richiamando l'arte bizantina e quella egizia nel linguaggio nuovo dell'Art Nouveau. Ispirandoci a questo grande maestro realizzeremo un autoritratto composto da tessere dorate ed eleganti geometrie.

FACCE D'ARTE

Le silhouette del nostro volto può rivelare identità nascoste e stratificate, mescolata in un'elegante trama di opere d'arte. Un bizzarro rimescolio di DNA dove tutto si contamina evidenziando carattere e personalità.



MOVIMENTARTE

Esplorare il movimento e il segno grafico.

A partire dal gioco psicomotorio in cui movimento, emozioni e relazioni vengono messe in gioco si sperimenterà la possibilità di lasciare le tracce correndo saltando ridendo utilizzando corpo, voce e colori.

CLAUDIA SARACCHI, docente di Scuola Primaria, atelierista di Artebambini Lombardia, formatrice.

LISA VILLA, libraia, responsabile Artebambini Lombardia, formatrice.

ASSOCIAZIONE LUDICA

Nasce a Monza nel 1995 con lo scopo di promuovere in ambito preventivo, educativo e terapeutico la Pratica Psicomotoria ad Indirizzo Relazionale secondo l'impostazione teorica e pratica del Professor B. Aucouturier.

Propone il Gioco Psicomotorio come momento di crescita e piacere condiviso presso asili nido, scuole dell'infanzia, scuole primarie e nel proprio studio palestra di Monza.