



ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL 

Artebambini

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a residente a

in via n°

Tel. / fax / e-mail

Codice Fiscale

Se si partecipa per conto di un Ente oppure si usufruisce del **bonus Buona Scuola** specificare:

Ragione sociale.....

Indirizzo

Tel. / fax / e-mail

Codice fiscale e/o Partita IVA.....

chiede di iscriversi al corso di formazione **Arte, popoli e culture** che si svolgerà il 12 maggio 2019 presso il **Museo Archeologico di Travo (PC), Piazza Trieste, 16.**

- **Durata del corso:** 8 ore dalle 9.00 alle 18.00
- **Costo del corso:** € 100,00

CHI USUFRUISCE del bonus scuola può coprire il costo del corso emettendo un **"Buono" di € 100,00 per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>.

Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono".

Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.

CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola può effettuare il versamento scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
- BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719
da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc - Bazzano - Valsamoggia

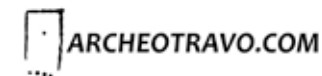
Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

EDIZIONI ARTEBAMBINI, via del Gandolfo 5 G, 40053 BAZZANO (BO) - formazione@artebambini.it

LE ISCRIZIONI VERRANNO ACCOLTE IN ORDINE DI ARRIVO E SOLO SE COMPLETE DELL'INTERA QUOTA DI ISCRIZIONE. IL SEMINARIO È A NUMERO CHIUSO. IN CASO DI RINUNCIA LA QUOTA NON VERRÀ RESTITUITA.



IN COLLABORAZIONE CON



ARTE, POPOLI E CULTURE

CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 8 ORE PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI

RICONOSCIUTO DAL 



12 MAGGIO 2019

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:
PAOLA CIARCÌÀ

TRAVO (PC)
MUSEO ARCHEOLOGICO
PIAZZA TRIESTE, 16

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA



La società del domani sarà multiculturale. Problemi come diversità razziale, religiosa, sociale ed economica possono trovare soluzione solo se si costruisce un "sapere" responsabile che prevede concetti fondamentali come integrazione, tolleranza, solidarietà e ricchezza delle differenze .

Fare intercultura significa ri-assumere l'incontro tra culture, essere una risorsa per la società che cambia, far vivere e convivere, senza snaturare, i processi d'identità culturale, instaurare atteggiamenti di disponibilità, di apertura, di dialogo in una prospettiva di reciproco e costruttivo arricchimento. Invasione, evasione, persone diverse, diverse culture si incrociano e si intrecciano da sempre. Le popolazioni e le loro storie si mescolano, i linguaggi espressivi si contaminano e si scambiano, le forme corrispondono.

MATTINO 9.00 -13.00

- 9.00 - 9.30 Accoglienza dei partecipanti e iscrizione
9.30 - 10.45 **Saluti del direttore Maria Maffi e visita guidata al sito archeologico S. Andrea di Travo**
10.45 - 11.30 **Educare all'intercultura: a scuola, al museo, in biblioteca, in famiglia** - Paola Ciarcia, editrice Artebambini
11.30 - 13.00 **Laboratorio**
13.00-14.00 Pausa pranzo

FOLLE, POPOLI E CULTURE: I CARTORITRATTI DI TSUNEO TANIUCHI

In un'odierna città si fanno molti incontri, vivono molte persone, si incrociano culture, popoli, modi di fare diversi. Un attento osservatore può scorgere dai visi, dall'abbigliamento, dalle capigliature questo mosaico umano e culturale. Proprio a partire da queste osservazioni e dall'opera di Tsuneo Taniuchi maestro dell'espressione si realizzeranno popoli e folle originalissime con facce ammiccanti, espressioni inedite e capigliature dadaiste.



POMERIGGIO 14.00 -18.00 LABORATORI

IL VILLAGGIO DEI POPOLI

Le case nei vari luoghi del mondo cambiano e hanno caratteristiche diverse soprattutto per ragioni ambientali, climatiche e culturali. Si realizzerà un ideale villaggio, dove un'unica linea d'orizzonte terrà insieme tutte le diversità.



SEGUENDO BATÉKÉ: SCULTURE E MASCHERE

Presso le culture africane e dell'America Latina le maschere servono per comunicare con gli spiriti della terra, con le forze della natura. Sono anche un riflesso del nostro spirito, un modo per conoscersi, per esprimersi. Si realizzeranno maschere con colori e materiali naturali, associandole a racconti e leggende.

DOVE SIAMO:

UN VILLAGGIO NEOLITICO NEL CUORE DELLA VALTREBBIA

Il Parco Archeologico di Travo (Pc) sorge sulla sponda occidentale del fiume Trebbia, portato alla luce grazie a numerose campagne di scavi, presenta una fitta rete di strutture abitative e funzionali perfettamente riconoscibili, risalenti a circa 6000 anni fa. Dal 2010 sono visitabili anche le ricostruzioni di alcuni edifici neolitici in scala reale. Le capanne sono allestite con copie filologiche di manufatti originali rinvenuti durante gli scavi. All'inizio del 2010, il Museo e il Parco archeologico di Travo hanno ottenuto dall'Istituto per i Beni Culturali dell'Emilia-Romagna il riconoscimento di Museo di Qualità. Dal 2011 membro di EXARC, international organisation of Archaeological Open-Air Museums (AOAM) and Experimental Archaeology, affiliata ad ICOM International Council of Museums.



PAOLA CIARCIA, editrice, fondatrice di Artebambini, storica dell'arte, direttrice editoriale di RivistaDADA, curatrice collana Arte per Crescere UTET-Grandi Opere, formatrice e scrittrice.

INFORMAZIONI

Il corso è su iscrizione e a numero chiuso. L'iscrizione ai laboratori avverrà in ordine di arrivo. Sarà rilasciato attestato di partecipazione MIUR.

SPAZIO LIBRERIA

Sarà allestito uno spazio libreria in cui poter acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, le pubblicazioni di Edizioni Artebambini (RivistaDADA, albi illustrati e Kamishibai).

NOTE: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero e del materiale