

ARTEFATTA XIV edizione

PERCHÉ? Educare tra pensieri, parole e immagini

CONVEGNO E LABORATORI

24-25 NOVEMBRE 2018

BOLOGNA - SPAZIO ARTEBAMBINI
VIA POLESE, 4E

1-2 DICEMBRE 2018
REPLICA IN CASO DI POSTI ESAURITI

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA CARTA DEL DOCENTE

Cos'è quella curiosità che ci spinge, fin da piccolissimi, a chiedere (e a chiedersi) un'infinità di... *perché?*

Gli antichi Greci la chiamarono Filosofia, una parola nata dall'unione di due termini: filo (φιλο) che significa amore, desiderio, e sofia (σοφία) che vuol dire conoscenza, sapienza. La filosofia può essere dunque definita come l'esercizio di chi si pone delle domande per capire qualcosa in più su di sé e sul mondo che lo circonda.

I Greci avevano scelto la civetta come simbolo della filosofia. Era l'animale sacro ad Atena (Minerva per i Romani), la dea della giustizia e della saggezza. Si prestava a rappresentare anche la pratica del filosofare perché, proprio come i pensatori più autorevoli, la civetta è capace di vedere - e dunque di orientarsi - anche al buio.

Non solo: gli occhi e il becco di questo rapace notturno seguono la linea di φ (fi): la lettera greca iniziale della parola filosofia (φιλοσοφία).



Illustrazione di Marco Dallari

direzione pedagogica: MAURO SPERAGGI
direzione artistica: PAOLA CIARCIÀ

SABATO 24 NOVEMBRE 2018

ORE 9.00 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 10.00 LE PAROLE

- PRESENTAZIONE DELLA COLLANA FILOSOFARTE - Paola Ciarcià e Mauro Speraggi, EDITRICE E PEDAGOGISTA
- PENSARE IN PICCOLO: LA FILOSOFIA BAMBINA - Irene Ferrarese, RESPONSABILE E ATELIERISTA ARTEBAMBINI LUCCA
- PENSIERI DI IMMAGINI E PAROLE PER UNA FILOSOFIA VERBO-VISUALE - Marco Dallari, GIÀ PROFESSORE DI PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI TRENTO
- LA RICONQUISTA DELL'ABBONDANZA. PENSARE TRA SCIENZA E ARTE - Stefano Moriggi, FILOSOFO DELLA SCIENZA, UNIVERSITÀ DI MILANO BICOCCA

ORE 13.30 PAUSA PRANZO

ORE 15.00 I LABORATORI 1ª SESSIONE (VEDI RETRO)

ORE 18.00 TERMINE LAVORI

DOMENICA 25 NOVEMBRE 2018

ORE 9.30 INIZIO LAVORI

ORE 10.00 I LABORATORI 2ª SESSIONE (VEDI RETRO)

ORE 13.00 TERMINE LAVORI

MODULO D'ISCRIZIONE (da rispedire a formazione@artebambini.it con la ricevuta del pagamento o bonus)

Nome Cognome

Indirizzo Città

CAP..... Codice Fiscale.....

Tel..... Fax Mail

Se si partecipa per conto di un Ente o se si usufruisce del bonus Buona Scuola specificare intestazione completa di Partita IVA o Codice Fiscale

1ª SESSIONE - SABATO ORE 15,00 PUNTI DI VISTA SCULTURE FILOSOFICHE LIBRO DEI PERCHÉ

2ª SESSIONE - DOMENICA ORE 10,00 STRANE MACCHINE DI MUNARI PUNTI DI VISTA IMPERTINENTI

Scelgo in alternativa i seguenti laboratori

Data..... Firma.....

LABORATORI

Momenti di operosità creativa per scoprire artisti, periodi di storia dell'arte, temi di attualità.

L'arte può suggerire inventiva, creatività, poesia e il laboratorio diventare utile palestra di relazioni.

I laboratori sono su iscrizione e a numero chiuso.
Nel modulo d'iscrizione si dovrà scegliere un solo laboratorio per giornata.
A laboratori completi si verrà inseriti in quelli con posti disponibili.

SABATO 24 NOVEMBRE

dalle 15.00 alle 18.00 (1ª sessione)

PUNTI DI VISTA TRA OPPOSTI E CONTRARI

Giorno e notte, cielo e terra, campagna e città. Di ogni cosa esistono sempre più versioni: anche solo cambiando prospettiva possiamo scoprire nuovi punti di vista. Da un unico foglio piegato a fisarmonica realizzeremo un insolito libro dove immagini diverse s'incastano. Come giocando a nascondino, tra le pieghe prenderanno vita piccole storie.

CONDUCE: PAOLA CIARCÌ

LE SCULTURE FILOSOFICHE DEI DIRITTI E DEI DOVERI, OVVERO EDUCARE ALLA CITTADINANZA

Perché è nata la democrazia? E la cittadinanza cosa significa? Vivere bene insieme è un'utopia? A partire dal discorso sulla democrazia di Pericle e dalla Carta dei Diritti dell'Uomo, si realizzeranno piccole sculture dove parole, immagini, oggetti, riproduzioni di opere d'arte diventeranno simboli del vivere comune.

CONDUCE: MAURO SPERAGGI

LIBRO DEI PERCHÉ

Unire ragione e fantasia, scienza e poesia come ha fatto Rodari ne *Il libro dei Perché* e a nostra volta illustrare un piccolo libro di possibili risposte con immagini che ci portano a scoprire i Perché? Perché "prima ancora di imparare a parlare l'uomo doveva avere nella testa un gran punto interrogativo."

CONDUCE: IRENE FERRARESE

INFO

ARTEFATTA si svolgerà nello Spazio Artebambini
Via Polese 4/E (galleria Reno di via Marconi) - Bologna
La sede dista circa 300 metri dalla stazione ferroviaria di Bologna (info: www.atc.bo.it)

Ai partecipanti verranno fornite le indicazioni dettagliate per raggiungere la sede dell'incontro e suggerimenti sulle sistemazioni alberghiere.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Via Polese 4/E - 40122 BOLOGNA

Per iscriversi:
tel. 051.830990; fax 051.839457
e-mail: formazione@artebambini.it
sito web: www.artebambini.it
Durante le giornate del corso, in caso di necessità, potrete utilizzare i seguenti contatti:
tel. 051.265861; cell. 338.6456895 (solo per comunicazioni urgenti)



PARTECIPAZIONE



Costo d'iscrizione: € 95,00
per soci AKI - Associazione Kamishibai Italia € 90,00

da versare, indicando nella causale ARTEFATTA 2018, con:

- c/c postale 54994744 (allegare copia bollettino alla mail con iscrizione)
- Bonifico Bancario su Unicredit Banca (allegare copia alla mail con iscrizione)
- Emettendo un buono scuola per esercizio fisico - "formazione e aggiornamento" - "Enti accreditati/qualificati ..."

Le iscrizioni vanno inviate al seguente indirizzo mail: formazione@artebambini.it - artebambini2013@gmail.com oppure a Edizioni Artebambini snc - Via del Gandolfo 5G - 40053 Valsamoggia (BO). Tel. segreteria 051/830990

Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore.

SPAZIO LIBRERIA

Durante i lavori sarà organizzata una libreria con le pubblicazioni di Artebambini a prezzi vantaggiosi riservati unicamente agli iscritti.

DOMENICA 25 NOVEMBRE

dalle 10.00 alle 13.00 (2ª sessione)

LE "STRANE" MACCHINE DI MUNARI

Cos'è utile? L'arte, la filosofia, la poesia sono utili? Soprattutto possiamo costruire macchine, marchingegni meccanismi che producano buonumore, sogni ad occhi aperti, leggerezza, felicità? Unendo oggetti diversi, differenti materiali e soprattutto idee bizzarre si darà vita a congegni che producono immaginazione e creatività.

CONDUCE: GIULIA BEGHÈ

PUNTI DI VISTA TRA OPPOSTI E CONTRARI

CONDUCE: PAOLA CIARCÌ

IMPERTINENTI

Il semiologo Luis Prieto chiama "pertinenza" il processo secondo il quale il nome dato alle cose corrisponde culturalmente alla loro funzione convenzionale: forchetta per mangiare, sedia per sedere e così via.

Proveremo a giocare, in maniera impertinente, con alcuni oggetti comuni contrassegnati da un nome, da una funzione precisa, da un uso convenzionale.

Cosa potranno diventare, se proviamo a cambiare la loro funzione?

CONDUCE: MAURO SPERAGGI

